

# WEIHNACHTSLIEDER

## Canciones para la Navidad



Juan Carlos Arancibia



## 1. A ADORAR AL NIÑO

*V. Sojo - Venezuela*

Sol Re Sol  
1. A a - do - rar al Ni - ño co - rra - mos pas - to res,  
2. A a - do - rar el mis - te - rio de la Tri - ni - dad,  
3. U - na pa - lo mi - ta a - nun - ció a Ma - ri a,

Re Sol  
a a - do - rar al Ni - ño co - rra - mos pas - to res,  
a a - do - rar el mis - te - rio de la Tri - ni - dad,  
u - na pa - lo mi - ta a - nun - ció a Ma - ri a,

Do Re 7 Sol  
que es - tá en el Por - tal lle - vé - mos - le flo res,  
que son tres per - so nás y es un Dios no más,  
que en su se - no san to a Él en - car - na - rí a,

Re 7 Sol Instrumento  
que es - tá en el Por - tal lle - vé - mos - le flo res.  
que son tres per - so nás y es un Dios no más.  
que en su se - no san to a Él en - car - na - rí a.

Do Re 7 Sol Re 7 1. Sol 2. Sol



## 2.



## ADESTE FIDELES

J.R. Wade-J. Reading (siglo XVII)

Fa Do Do7 Fa Sib Fa Do

1. A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes, Ve-  
 2. Her - bei, o ihr Gläu - bigen, fröh - lich tri - um - phie - rend, o  
 3. Ve - nid, ve - nid fie - les ha na - ci - do el Ni - ño Je-

Rem Sol7 Do Mim Fa Sol Do Fa Do

- ni - te, ve - ni - te in Beth-le - hem! Na - tum vi-  
 kom - met, o kom - met nach Beth-le - hem! Se - het das  
 sus, nues - tro Salva - dor, ve - nid a Be - lén. El Rey del

Sib Fa Solm Rem Do Fa Do

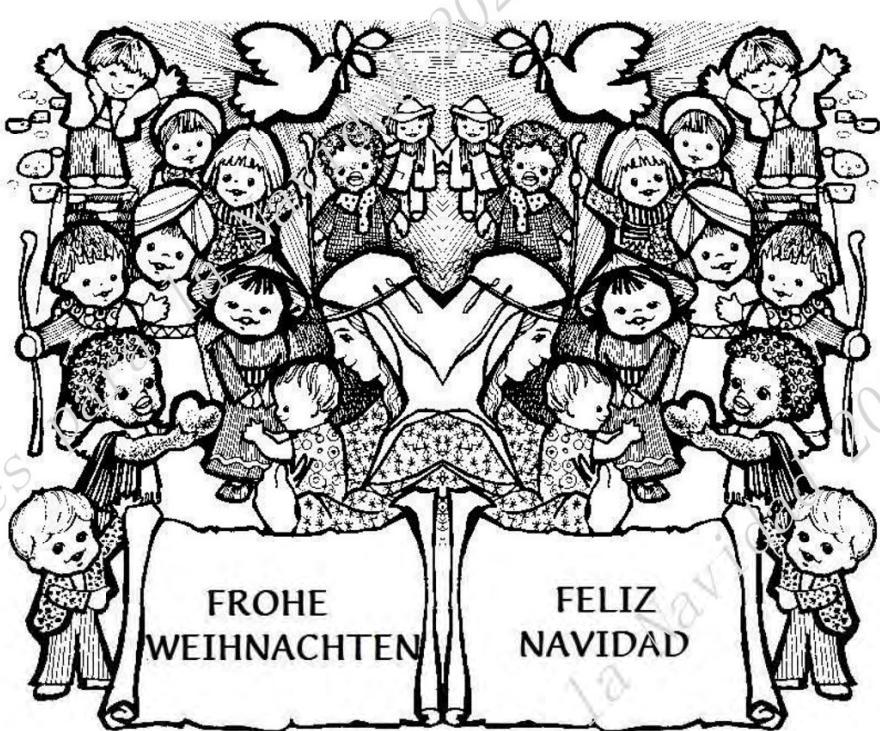
- de - te, re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do-  
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an-  
 Cie - lo ha ve - ni - do al mun - do. Ve - nid a con - tem-

Rem Do Fa Sib Rem Do Solm Sol7 Do Fa

- re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus  
 - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, den  
 - plar - le ve - nid y a - do - rad - le, ve - nid y a - do - rad - le es

Sib Do Fa

Do - mi - num.  
 Kö - nig!  
 nues - tro Se - ñor.



### ADORNEMOS NUESTRAS CASAS

**3.**

Gales, Reino Unido



Re Sol Re  
1. A - dor - ne - mos nues - tra - sas, fa la la la la la  
2. En - cen - da - mos lla - ma - ra - das,  
3. Los her - ma - nos más her - ma - nos,  
4. Que se cu - bra nues - tra me - sa,

La Re Sol R  
la la la, por que es tiem - po de a - le - grí - a, fa la la la la la la la  
y can - te - mos to - dos jun - tos,  
los a - mi - gos, más a - mi - gos,  
con man - tel de blan - co li - no,

La Re Mi La  
y con jú - bi - lo can - te - mos, fa la la la la la la la la  
que hoy la no - che es - tá más da - ra,  
más a - le - gres son los cam - pos,  
por - que vie - ne a nues - tra fies - ta,

Re Sol Re La Re  
las an - ti - guas me - lo - dí - as, fa la la la la la la la  
por - que vi - no Dios al mun - do,  
y más an - chos los ca - mi - nos,  
el Di - vi - no Pe - re - gri - no,



**4.**

### ALLE JAHRE WIEDER

T: W. Hey - M: Fr. Silcher

Do Sol7 Do So! Do Fa Sol  
1. A - lle Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind  
2. Kehrt mit sei - nem Se - gen, ein in je - des Haus,  
3. Ist auch mir zur Sei - te, still und un - er - kannt,

Do Fa Do Sol7 Do Sol7 Do  
Auf die Er - de nie - der, wo wir Men - schen sind.  
Geht auf a - llen We - gen mit uns ein und aus.  
daß es treu mich lei - te an der lie - ben Hand.



*Traducción.*

1. Cada año vuelve el Cristo niño a la tierra donde estamos los humanos.
2. Regresa con su bendición a cada hogar va en todos los sentidos también a nuestro interior.
3. Está a mi lado también silencioso y oculto, que su querida mano fielmente me guie.

## 5.

## ALS DIE WELT VERLOREN

T: G. Kucs - M: Ch. Koscieny (Polen)

Re Sol Re Sol La Re

1. Als die Welt ver - lo - ren, Chris-tus ward ge - bo - ren;  
 2. Und die En - gel - scha-ren bei die Hir - ten wa - ren,

Sol Re Sol La Re

in das nächtige Dun-keln fällt ein strah-lend Fun - keln.  
 brach-ten fro - he Kun-de von des Hei - lands Stun-de:

La Re

Und "Bei die den En Her - - gel freu nicht - dig sin - gen,  
 den den den den den den ver - - - - wei - let"

La Re Re

un - term und nach Him - mel hört man's klin-gen: Glo - ri-a,  
 Be - thle - hem hin ei - let!" Glo - ri-a,

Sol La Re Sol Re La Re

Glo - ri-a, Glo - ri-a in ex - cel - sis De - o!  
 Glo - ri-a, Glo - ri-a in ex - cel - sis De - o!

## Traducción

1. Cuando el mundo se perdió Cristo nació; en la oscuridad de la noche cae un destello radiante. Y los ángeles cantan alegremente, puedes escucharlo desde el cielo: gloria, gloria, gloria a Dios en las alturas.
2. Y las huestes angelicales fueron donde los pastores, trajo las buenas noticias, la hora del Salvador: "no te demores con los rebaños y apresúrense en ir a Belén". gloria, gloria, gloria a Dios en las alturas.



## 6.

## ARRURRU

Pomaire - Chile

Do Sol7

1. Se - ño-ra Do-ná Ma - ri - a a - qui le trai - go a mi hi-  
 2. Juan Ma-nuel se lla-ma el "guai-na" de a - pe - lli - do E-che - ve-  
 3. Se - ño-ra Do-ná Ma - ri - a de - je a-cer-car - me un po-

Do Fa

- ji - to pa' que le me - za su cu-na cuan - do llo-re su Ni-  
 - ri - a, pa - ra cuan-do us - ted lo lla-me, Se - ño-ra Do-ná Ma-  
 - qui-to y, sin des - per - tar al Ni - ño, be - sar-le los pie - ce -

Do Sol7 Do

- ri - to. A - mu - mû, a - mu - mû, duér - me te Ni - ño Je - sús.  
 - ri - a.  
 - si - tos.



## 7.

## AY SÍ, AY NO ( A LAS DOCE DE LA NOCHE )

Tradicional - Chile

Fa Do Sol7 Do

1. A las do - ce de la no - che to - dos los ga - lllos can - ta - ron y en  
 2. En el Por-tal de Be - lén ha - cen lum - bre los pas - to - res pa -  
 3. Se - ño-ra Do - ná Ma - ri - a a - qui le trai - go es - tas pe - ras, aun -

Fa Do Sol7 Do CORO Fa

su can - to a - nun - cia - ron que el Ni - ño Je - sús na - ció. Ay sí, ay  
 - ra ca - ler - tar al Ni - ño que ha na - ci - do en - tre las flo - res.  
 - que no es - tán muy ma - du - ras pe - ro co - ci - das son bue - nas.

Do Sol7 Do Fa Do Sol7 Do

no, al Ni - ño lo quie - ro yo, ay sí, ay no, al Ni - ño lo quie - ro yo.





## 8.

### BUENAS NOCHES MARIQUITA

Anónimo - Chile

1. Bue-nas No-ches Ma-ri - qui-ta yo ven-go con mu-chá  
2. A - diós mi buen Ma-nue- li - to, has-ta el á - nio ve - ni  
3. Se - nó - ra Do - ña Ma - ri - a y mi pa-dre San Jo-

La La7 Re  
- pe-na por - que al Ni - ri - to Je - sús - se  
- de-ro; nos vol - ve - re - mos a ver - cuan  
- sé guár - de - me pa - ra es - te o - troa - ño pa -

Mi La  
- le a - ca - bó la no - ve - na. Va - mos,  
- do en - gor - den los cor - de - ros.  
- ra can - tar - le o - tra vez. -

La Mi La  
va - mos, va - mos a Be - lén va - mos, va - mos ¿qué va - mos a ver? a

La7 Re Mi La  
ver a l Ni - ño Je - sús, la Vir - gen y San Jo - sé.

## 9.

## BURRITO DE BELÉN



T. G. Becker - M. V. Bianchi - Chile

Mim                                  Do                                  Re7 Sol

1. Un bu-rro de o-re-jas lar-gas y co-la co-mo plu-me-ro y  
 2. La madre cui-da-ba al Niño que en la cu-na dor-mi-ta-ba, que en  
 3. Los án-ge-les que ba-ja-ron has-ta el Por-tal de Be-lén, has

Si7 Mi Mim                                  Do Re7 Sol Si7 Mi                                  Do Re7 Sol Si7 Mi

co-la co-mo plu-me-ro, un bu-rro de e-sos de car-ga lle-  
 la cu-na dor-mi-ta-ba, y el bu-rro de o-re-jas lar-gas con  
 - ta el Por-tal de Be-lén, a-zú-car die-ron al bu-rro se ha-

- gó al pe-se-bre pri-me-ro, lle-gó al Pe-se-bre pri-me-ro. Bu-  
 su a-lien-to lo en-ti-bia-ba, con su a-lien-to lo en-ti-bia-ba.  
 - bí-a por-ta-do bien, se ha-bí-a por-ta-do bien.

Mi La Si7 Mi La Si7 Mi                          Mi La Si7 Mi

-rrí-to de o-re-jas lar-gas en el Por-tal de Be-lén ven a cui-dar a mi  
 Niño, mi Niño se por-ta bien, ven a cui-dar a mi Niño, mi Niño

La Si7 Mi                                  Mi

se por-ta bien.





# 10.

## DING, DONG, EN EL CIELO

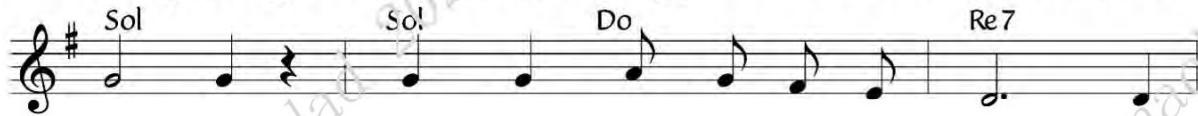
T: J.C. Arancibia M: S.XVI, Francia

Do Re7 Do Re7



1. Ding, dong, en el cie-lo es - tán  
2. Ding, dong, so-na-rán tam - bién  
3. Ding, dong, ro-ga - re - mos hoy,

las cam-pa - nas so-  
los be - llos cam - pa-  
u - na-mos nues-tras



- nan - do ding, dong, ¿pue - des es - cu - char  
- na - rios ding dong ú - ne - te al son del  
ma - nos, ding dong u - na y o - tra vez se-



án - ge - les can - tan - do? Glo - - - - -  
can - to u - ni - ta - rio.  
- re - mos siem - pre her - ma - nos.



ri - a, Ho -  
Do Re7 Sol

- san - na in ex - cel - sis!



## 11.

## EL TAMBORILLERO



M: K. Davis

Fa Sib Fa  
1. El ca - mi - no que lle - va a Be-lén  
2. Yo qui - sie - ra po - nera tu pies  
3. El ca - mi - no que lle - va a Be-lén

Sib Fa Do  
ba - ja hasta el  
al - gún pre -  
yo voy mar

va - lle que la nie - ve cu - brió.  
sen - te que te a - gra - de Se - ñor,  
chan - do con mi vie - jo tam - bor,

Los pas - tor - mas Tú bien na - da me

- ci - llos quie - ren ver a su Rey,  
sa - bes que soy po - bre tam - bién,  
jor hay que te pue - da o - fre - cer,

le traen re - y no po - su ron - co a -

Fa Sib Fa  
ga - los en su hu - mil - de zu - rrón (rom pom pom pom, pom)  
se - o más que un vie - jo tam - bor. (rom pom pom pom, pom)  
cen - to es un can - to de a - mor (rom pom pom pom, pom)

Do Fa  
rom pom pom pom). Ha na - ci - do en un por -  
rom pom pom pom). En tu ho - nor fren - te al por -  
rom pom pom pom). Cuan - do Dios me vió to -

Sib Fa Do Fa  
- tal de Be-lén el Ni - ño Dios!  
- tal to - ca-re con mi tam - bor!  
- can-do an-te El me son - ri - ó.





## 12. ENGEL HABEN HIMMELSLIEDER / GLORIA CANTAN

*Sol* Do-Re7 Sol *Francia*

1. En - gel ha - ben  
 2. Hir - ten, was ist  
 3. Glo - ria can - tan  
 4. En las pa - jas  
 5. Los pas - to - res

Him - mels - lie - der auf den Fel - dem  
 euch be - geg - net, daß ihr so voll  
 en los cie - los a es - te Ni - ño  
 del Pe - se - bre se que - dó en - re-  
 hoy re - piten to - dos jun - tos el

*Do-Re7 Sol* Sol *Do-Re7 Sol*

an - ge - stimmt; E - cho hallt vom Ber - ge wi - der,  
 Ju - bel seid? Gott hat heut die Welt ge - seg - net,  
 que na - ció es el e - co de los can - tos  
 - da - do el sol pa - ra ha - cer u - nos pa - ña - les  
 can - tar que los án - ge - les en - to - nan a

*Do-Re7* Sol *Do*

daß es je - de Ohr ver - nimmt: Glo -  
 Christ er - schien der Er - den - zeit:  
 de los án - ge les de Dios.  
 don - de duer - ma el Ni - ño Dios.  
 la en - tra - da del Por - tal.

*Sol Re* Sol Re Sol Do Sol Re Sol *Do*

ri - a in ex - cel - cis De - o! Glo -  
 ri - a in ex - cel - cis De - o!

## 13.

## ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN



M. Praetorius

Fa Sib Do Rem Sib Fa Do Rem Do

1. Es ist ein Ros' ent-sprung-en, aus ei-ner Wur-zel  
 2. Das Ros-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ias  
 3. Das Blu-me-lein, so klei-ne, das duf-tet uns so

Fa Sib Do Rem Sib Fa Do Rem Do

zart, wie uns die Al-ten sun-gen, von Jes-se kam die  
 sagt, ist Ma-ri-a die Rei-ne die uns das Blum-lein  
 süß, mit sei-nem hellen Schei-ne ver-treibt's die Fins-ter-

Fa Sib Rem Do Fa Sib

Art, Und hat ein Blum-lein bracht mit-ten im kal-ten  
 bracht. Aus Got-tes ew'-gen Rat hat sie ein Kind ge-  
 - nis. Wahr' Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-len

Do Rem Sib Fa Do Rem Do Fa

- Win-ter Wohlzu der hal-ben Nacht.  
 - bo-ren Und blieb ein' rei-ne Magd.  
 Lei-den, Ret-tet von Sund'und Tod.



## Traducción.

1. Ha brotado una rosa, de una tierna raíz, como nos cantaban los ancianos, de Jessé vino el estilo, y trajo una florecita en medio del frío invierno, probablemente a medianoche.
2. La rosita a la que me refiero, de la que habla Isaías, es María la Pura quien nos trae la florcita por el consejo eterno de Dios ella dio a luz a un niño y siguió siendo una pura doncella.
3. ¿La florcita, tan pequeña, nos parece tan dulce? ahuyenta la oscuridad con su brillante resplandor. Verdadero hombre y verdadero Dios, ayúdanos a salir de todo sufrimiento, Salva del pecado y de la muerte.

## 14.

## ES WIRD SCHON GLEICH DUNKEL

aus Tirol

Sol Sim Do Re7 Sol aus Tirol

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon Nacht, Drum  
 2. Ver giss jetzt, o Kind lein, dein' Kum mer, dein Leid, Dass  
 3. Schließ zu dei - ne Äug - lein in Ruh' und' in Fried' Und

Sim Do Re7 Sol Sim

kom' ich zu dir her, mein Hei - land auf d'Wacht. Wir sin - gen ein  
 du da musst lei - den im Stall auf der Heid'. Es zier'n ja die  
 gib mir zum Ab - schied dein' Se - gen nur mit. Dann wird auch mein

Re7 Sol Re7 Sol Sim

Lied - lein dem Kind-lein, dem klein'. Du magst ja nicht schla - fen, ich  
 En - gel dein Krip-pe - lein aus, Möcht' schö - ner nicht sein in dem  
 Schla - fen ganz sor - gen - los sein, Dann kann ich mich ru - hig aufs

Do Re7 Sol Re7 Sol Sim Re7 Sol

hör' dich nur wein'. Hei, hei, hei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.  
 vor - nehmsten Haus. Hei, hei, hei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.  
 Nie - der - leg'n freun. Hei, hei, hei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.

## Traducción.

1. Está por oscurecer, ya se hace de noche, por eso acudo a ti, mi vigilante Salvador.

Le cantamos una cancioncita al niño pequeño, al pequeño. No quieres dormir, solo te escucho llorar.

Ei, ei, ei, ei, duerme dulcemente, dulce niño.

2. Olvida ahora, Niñito, tu pena, tu sufrimiento, que hay que sufrir en el establo de la estepa.

Los ángeles decoran tu cuna, no podría ser más bonita en la casa más elegante.

Ei, ei, ei, ei, duerme dulcemente, dulce niño.

3. Cierra tus ojitos en paz y tranquilidad y sólo dame tu bendición cuando me despida.

Entonces mi sueño será también despreocupado, entonces podré acostarme con ansias.

Ei, ei, ei, ei, duerme dulcemente, dulce niño.



# 15.

## FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL

M: R Cook - England

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the melody, with some words written above the notes and others below. The first two lines of lyrics are:

"Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te  
Do Re7 Sol Re Sol

fro - her Schall. Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum,

The third line continues the melody and lyrics:

Weih - nachts - duft in je - dem Raum. "Fröh - li - che Weih - nacht"  
Re Sol Do Re7 Sol

ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

The fourth line starts with a repeat sign and continues:

1. Da - rum a - lle stim - met in den Ju - bel - ton,  
2. Licht auf dun - klem We - ge, un - ser Licht bist du,  
3. Was wir an - der'n ta - ten, sei ge - tan für dich,  
Sol Re7 Sol

The fifth line concludes the section:

denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.  
denn du führst, die dir ver - trau' n, ein zur sel' - ger Ruh'.  
dass be - ken - nen je - der muss, Christ - kind kam für mich.

### Traducción

*"¡Feliz Navidad en todas partes!", suena un sonido alegre en el aire. ¡Sonido navideño, árbol de Navidad, aroma navideño en cada habitación! "¡Feliz Navidad en todas partes!", suena un sonido alegre en el aire.*

- 1. Por eso, todos únanse al regocijo, en el tono alegre, porque la luz del mundo viene del trono del Padre. "Feliz Navidad en todas partes"...*
- 2. Luz en un camino oscuro, tú eres nuestra luz; porque guías, a los que en ti confían, a un feliz descanso. "Feliz Navidad en todas partes"...*
- 3. Lo que hicimos a los demás fue hecho por ti para que todos deban confesar que el Cristo Niño vino por mí. "Feliz Navidad en todas partes"...*



## 16.

## HACIA BELÉN VA UNA BURRA

Castilla - España

Do

Fa

1. Ha - cia Be - lén va u - na bu - rra rin, rin,  
 2. En el Por - tal de Be - lén rin, rin,  
 3. Con un som - bre - ro de pa - ja rin, rin,  
 4. En el Por - tal de Be - lén rin, rin,

yo me re-men - da-ba yo me re-men - dé, yo me e-ché un re-

Sib

Do

Fa



- mien-do yo me lo qui - té, car - ga - da de cho - co - la - te, lle -  
 (2) gi - ta - ni - llos han en - tra - do y al  
 (3) al Por - tal lle - ga un ga - lle - go mien -  
 (4) han en - tra - do los ra - to - nes y al

Do

- va su cho - co - la - te - ra, rin, rin, yo me re - men -  
 Ni - ño que es - tá en la cu - na rin, rin,  
 - tras a - do - ra - ba al Ni - ño rin, rin,  
 bue - no de San Jo - sé rin, rin,

- da-ba, yo me re-men - dé, yo me e-ché un re - mien-do yo me lo qui -

Sib

Do

Fa

Do

Fa

té, su mo - li - ni - llo y su a - na - fe, Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven a -  
 (2) los pa - ña - les le han ro - ba - do. Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven a -  
 (3) el buey le co - mió el som - bre - ro. Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven a -  
 (4) le co - mien - ron los cal - zo - nes. Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven a -

Do

Fa

sib

Fa

- cá co - mien - do que el cho - co - la - ti - llo se lo es -  
 - cá vo - lan - do que los pa - ña - li - llos los es -  
 - cá li - ge - ro que el som - bre - ri - to el buey se lo es -  
 - cá co - mien - do los cal - zo - nes de(San) Jo - sé se lo es -

Do

Fa

- tán co - mien - do.  
 - tán ro - ban - do.  
 - tá co - mien - do.  
 - tán co - mien - do.



## 17.

## HORCH, DER ENGEL SANG VON FERN

Fa                                 Sib                             Do                             Fa                             Sib *England*

1. Horch, der En - gel sang von fern: "Ruhm dem neu-ge-  
2. Chris - tus, un - ser Herr und Gott, Chris - tus, un - ser

Do                                 Fa                                 Rem                             Sol 7

- bor - nen Herrn! Fried auf Er - den, Lieb und Gnad',  
höchst' Ge - bot! Aus - er - wählt für al - le Zeit,

Do                                 Mim                             Sol 7                          Do                                 Sib                             Do

Gott ver-zeiht die Sün-den-tat!" Freu-dig lo - bet, Völ-ker weit,  
Ret-ter für die E - wig-keit! Gott, der Mensch ward auf der Welt,

Fa                                 Sib                             Do                             Sib                             Do

Him-mels Sieg für al - le Zeit! Al - les kün-det uns seit-dem  
Gott weit ü - ber Ster-nen-zelt, der du auf der Er - de gingst,

Fa                                 Sib                             Do                             Fa                                 Sib

Christ Ge - burt in Beth - le - hem, Horch, der En - gel  
der du an dem Kreu - ze hingst! Horch, der En - gel

Do                                 Fa                                 Sib                             Do                             Fa

sangvorn fern: "Ruhmdem neuge - bor'-nenHerrn!"  
sangvorn fern: "Ruhmdem neuge - bor'-nenHerrn!"

## Traducción

*Escucha, el ángel cantó desde lejos: "¡Gloria al Señor recién nacido! Paz en la tierra, amor y misericordia, ¡Dios perdona el pecado! Alaben con alegría, todas naciones, ¡La victoria del cielo para todos los tiempos! Todo nos ha estado diciendo desde entonces el nacimiento de Cristo en Belén. Escucha, lo que el ángel cantó a lo lejos: "¡Gloria al Señor recién nacido!". 2. Cristo, Señor y Dios nuestro, ¡Cristo, nuestra Ley suprema! Elegido para todos los tiempos, ¡Salvador por la eternidad! Dios se hizo hombre en el mundo, Dios mucho más allá de las estrellas,*

*tú que caminaste sobre la tierra, ¡tú que colgaste en la cruz!*

*Escucha, lo que el ángel cantó desde lejos: "¡Gloria al Señor recién nacido!"*



## 18.

## IHR KINDERLEIN, KOMMET

M: J. A. Schulz

Do Sol 7 Do M: J. A. Schulz

1. Ihr Kin - der-lein, kom-met, o kom - met doch all! Zur  
 2. O seht in der Krip-pe im nächt-li - chen Stall, sieht  
 3. Da liegt es, ihr Kin - der, auf Heu und auf Stroh, Ma-  
 4. O beugt, wie die Hir - ten, an - be - tend die Knie, er-

Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall. Und  
 hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem Strahl, in  
 - ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh; die  
 - he - bet die Händ - lein und dan - ket wie sie! Stimmt

Sol 7 Do Fa

seht was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der  
 rein - li - chen Win - deln das himm - li - sche Kind. viel  
 red - li - chen Hir - ten knien be - tend da - vor, Hoch  
 freu - dig, ihr Kin - der, wer soll sich nicht freun? stimmt

Do Lam Fa Sol Do

Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.  
 schö - ner und hol - der, als En - gel es sind.  
 o - ben schwebt ju - beln der En - ge - lein Chor.  
 freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!

## Traducción

1. Que vengan los niños, vengan todos, vengan al pesebre del establo de Belén. Y miren lo que pasó en esta noche santa el Padre en el cielo para nuestro gozo.
2. Vean en el pesebre, en el establo de noche, vean aquí con el haz brillante de luz, los pañales limpios, al Niño celestial más hermoso que los ángeles.
3. Aquí yace el niño, sobre heno y paja. María y José lo miran felices. Los buenos pastores se arrodillan en oración, en lo alto se alegra el coro de ángeles.
4. De rodillas están los pastores en adoración, levantan sus manos y dan gracias. Sean felices, los niños, ¿quién no quiere ser feliz? ¡Únanse con alegría al júbilo de los ángeles!



# 19.

## IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI

Rolf Zuckowsky

Re La Sim Sol Re La

In der Weih-nachts-bäc-ke-rei gibt es man-che Lec-ke-rei. Zwi-schen

Sol La Sol La Re La

Mehl und Milch macht so man-cher Knilch ei-ne rie-sen-gro-sse Klec-ke-rei. In der

Re La Re Sol Re La7 Re

Weih-nachts-bäc-ke-rei, in der Weih-nachts-bäc-ke-rei.

(Ende)

Re Mim

1. Wo ist das Re - zept ge - blie - ben von den Plätz - chen,  
 2. Brau - chen wir nicht Scho - ko - la - de, Zu - cher, Ho - nigr  
 3. Bit - te mal zur Sei - te tre - ten, denn wir brau - chen:

die wir lie - ben? Wer hat das Re - zept ver - schleppt?  
 und Suc - ca - de und ein biß - chen Zimt? Das stimmt.  
 Platz zum Kne - ten. Sind die Fin - ger rein? "Du Schwein".

Na, dann mü - ssen wir es pa - cken, ein - fach frei nach  
 Bu tter, Mehl und Milch ver - rü - hren, zwi - schen - durch ein - den  
 Sind die Plätz - chen, die wir ste - chen, erst - mal auf

Schnau - ze ba - cken. Schmeisst den O - fen an und ran!  
 mal pro - bie - ren, und dann kommt das Ei vor - bei.  
 O - fen - ble - chen, war - ten wir ge - spannt ver - brant.



### Traducción.

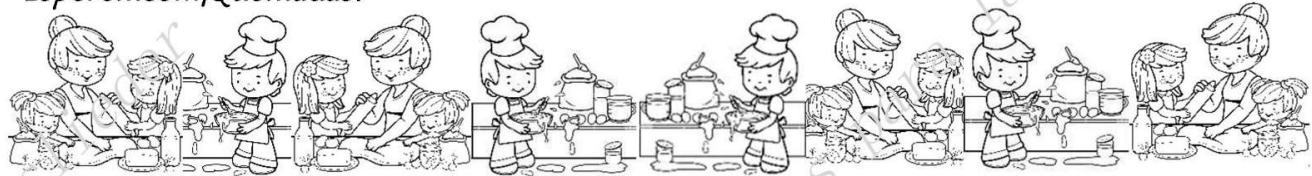
En la panadería navideña hay algunas golosinas, entre harina y leche, un montón de pilluelos hacen un gran desastre, en la panadería navideña, en la panadería navideña.

1. ¿Dónde quedó la receta de las galletas que amamos?. ¿Quién perdió la receta?. Bueno, entonces tenemos que improvisarla. Simplemente hornee de acuerdo al olfato. Enciende el horno.

2. ¿No necesitamos chocolate, miel, nueces y succade, y un poco de canela? Correcto. Mezclar la mantequilla, la harina y la leche, probar una vez entre medio y luego viene el huevo, encima.

2. Por favor hazte a un lado porque necesitamos espacio para amasar. ¿Tienes los dedos limpios?

Qué puerco. Son las galletas que formamos primero en las bandejas del horno. Esperemos... ¡Quemadas!





20.

## KLING, GLÖCKCHEN, KLING

K. Enslin - B. Widman

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The first staff starts with a 'Do' note. The second staff starts with a 'Sol' note. The third staff starts with a 'Re' note. The fourth staff starts with a 'Do' note. The lyrics are as follows:

1. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!  
2. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!  
3. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

Laßt mich ein, ihr Kin - der, 's ist so kalt der Win - ter.  
Mäd - chen, hört, und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,  
Hell er - glüh'n die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen!

Öff - net mir die Tü - ren, laßt mich nicht er - frie - ren!  
Bring' euch vie - le Ga - ben sollt euch d'ran er - la - ben!  
Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind, wie se - lig!

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!  
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!  
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

## Traducción.

1.¡Suena, campanita, ringelingeling, suena, campanita, suena!. Déjenme entrar, niños, es tan frío el invierno; ábranme las puertas ¡No dejes que me congele!

Suena, campanita, ringelingeling, Suena, campanita, suena!

2.¡Suena, campanita, ringelingeling, suena, campanita, suena! Chicas, escuchen, y chicos, ábranme (la pueria) del cuarto pequeño, ¡les traigo muchos regalos, que podrán disfrutarlos!

¡Suena, campanita, ringelingeling, Suena, campanita, suena!

3.¡Suena, campanita, ringelingeling, suena, campanita, suena! Brillan intensamente las velas, ábranme los corazones, quiero vivir allí feliz, niño piadoso, ¡bienaventurado!

¡Suena, campanita, ringelingeling, Suena, campanita, suena!

## 21.

## KOMMET IHR HIRTEN

T: Carl Riedel - M: aus Böhmen  
S: Carl Riedel - M: aus Böhmen

1. Kom - met ihr Hir - ten, ihr Män - ner und  
2. Las - set uns se - hen in Be - thle - hem  
3. Wahrlich, die En - gel ver - kün - di - gen

Fraun! Kom - met das lieb - li - che  
Stall, was uns ver hei - ßen der  
heut' Be - thle hem Hir - ten - volk

Kind - lein zu schaun! Chris - tus, der Herr ist  
him - mi - sche Schall, Was wir dort fin - den,  
gar gro - ße Freud. Nun soll es wer - den

Re Sol (Sol) Sol

schaun! Chris - tus, der Herr ist  
Schall, Was wir dort fin - den,  
Freud. Nun soll es wer - den

heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land  
las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen  
Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len

Re Sol Do Re Sol

euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!  
in from - men Weisen. Ha - lle - lu - jah!  
ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

## Traducción

1. Vengan, pastores, hombres y mujeres, vengan a ver al Niño encantador. Cristo, el Señor, nació hoy a quien Dios ha escogido para ser tu salvador no tengan miedo.
2. Veamos en el establo de Belén, lo que nos promete el sonido celestial. Lo que encontramos allí, anunciamoslo. Alabemos piadosamente, aleluya.
3. Realmente, los ángeles hoy proclaman, los pastores de Belén estaban muy contentos. Ahora habrá paz en la tierra y para todas las personas un gran agrado. Gloria a Dios.





22.

## LA BURRIQUITA

*Trad. Venezuela*

Do Fa Sol Do

1. Ahí vie-ne la bu - rri - qui-ta, ahí vie-ne do - mes - ti - cá,  
2. No le e - chen yer - ba a la bu - rra que no va a que - rer bai - lar,  
3. Es - tá la bu - rri - ta nue - va que vie - ne del Pam - pa - tar,

Fa Do Sol 7

(1) no le te - man a la bu - rra que no es ná bu - rra ma -  
(2) é - chen - le u - nas ma - ri - qui - tas y a - guái - ten - la no  
(3) y no ha - bí a ve - ni - do an - tes por - que no te - nía un bo -

Do Fa Do Sol 7 Do

- neá. Ay sí, ay no, Ma - ri - qui - ta me re - ga - ló, un ca -  
más.  
- zal.

Fa Do Sol 7 1. Do 2. Do

- na - rio que can - ta - ba los ver - sos del Ni - ño Dios, Dios.



## 23.

## LA RONDA DE LA ESTRELLA

Letra y Música: Fernando Silva - Chile

Do Re7 Do

1. U - na es - tre - lli - ta pa - só ca - mi - nan-do ha - cia Be -  
2. El buey le di - jo que no, el ga - llo di - jo no  
3. Cuan - do del bu - rro ba - jó la es - tre - lla no pu - do  
4. Cuan - do la es - tre - lla pa - só por és - ta "tie - rra de E -

Re7 Do Sol Re7 Sol

- lén e - ra tan lin - da y tan pu - ra que el Ni - ño la qui - so ver.  
- sé, pe - ro el bu - rri - to de pas - cua qui - so se - guir - la con él.  
ver y al pre - gun - tar a o - tro ni - ño lo - gró sa - ber el por qué:  
- dén" en - tre el mar y las mon - ta - ñas del cie - lo qui - so ca - er.

La Re La Re

Y a - sí par - tie - ron los dos el Ni - ño en re - gio cor - cel has - ta  
Pues al fin pu - do en - con - trar en Chi - le gen - te de bien y se

Si7 Mim La Re

lle - gar a u - na tie - rra "co - pia fe - lis del E - dén", y a - sí  
que - dó en su ban - de - ra pa - ra a - pren - der a que - rer, pues al

Do Re7 Do Re7 Do

par - tie - ron los dos el Ni - ño en re - gio cor - cel hasta lle - gar a u - na  
fin pu - do en - con - trar en Chi - le gen - te de bien y se que - dó en su ban -

Sol Re7 Sol

tie - rra "co - pia fe - lis del E - dén".  
(a estrofa 3)  
- de - ra pa - ra a - pren - der a que - rer.





## 24. LA VIRGEN VA CAMINANDO

Mim Si7 Espana

1. La Vir-gen va ca - mi - nán - do, va ca - mi -  
2. La Vir-gen se es - tá pei - nan - do en - tre cor -  
3. La Vir-gen la - va pa - ña - les y los tien -

Mim Si7

- nan - do so - li - ta y no lle - va más com - pa -  
- ti - na y cor - ti - na los ca - be - llos son de o -  
- de en el ro - me - ro, los pa - ja - ri - tos can - tan -

Mim

- ñia que al Ni - ño de su ma - ni - ta.  
- ro y el pei - ne de pla - ta fi - na.  
- do y el a - gua se va ri - en - do.

Mim Si7

Ay, mi - ra co - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro mi - ra co - mo

Mim

be - ben dor ver al Dios na - ci - do. Be - ben v be - ben y

Si7 Mim

vuel - ven a be - ber los pe - ces en el rí - o por ver a Dios na - cer!

## 25.

## LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN

Volkslied aus dem Rheinland

Do Sol 7  
 1. Laßt uns froh und mun-ter sein und uns recht von  
 2. Dann stell ich den Tel - ler auf, Ni - klaus legt ge-  
 3. Wenn ich schlaf, dann träu-me ich. Jetzt bringt Ni - klaus  
 4. Wenn ich auf - ge stan-den bin, lauf ich schnell zum  
 Her - zen freu'n!  
 - wiß was drauf.  
 was für mich.  
 Tel - ler hin.  
 Lus - tig, lus - tig, tra - lle - ra - lle - ra,  
 Bald ist Ni - ko - laus -  
 a - bend da, Bald ist Ni - ko - laus - a - bend da!

*Traducción*

- 1. Estemos felices y alegres y alegrémonos desde el corazón! Alegre, alegre, traleralera! ¡La víspera de San Nicolás llega pronto!*
- 2. Luego pongo el plato, sin duda, Nik'laus le añadirá algo. Alegre, alegre,...*
- 3. Mientras duermo, yo sueño ahora Nik'laus trae algo para mí. Alegre, alegre,...*
- 4. Cuando estoy levantado, corro rápidamente al plato. Alegre, alegre,, ...*



## 26.

## LIEBER GUTER WEIHNACHTSMANN

M: Traditional T: Rolf Zuckowski

Do Fa Do Sol7 Do Fa Do Do Sol7 Do Do Sol

1. Lie - ber gu - ter Weih - nachts - mann, bit - te bleib' doch  
 2. Lie - ber gu - ter Weih - nachts - mann, ich muß mich be -  
 3. Lie - ber gu - ter Weih - nachts - mann, das ist nicht zum  
 4. Lie - ber gu - ter Weih - nachts - mann, nein, du darfst nicht

Sol7 Do Fa Do Do Sol7 Do Fa Do Do Sol

- ste - hen. Auch wenn du in Ei - le bist,  
 - schwe - ren. Könn - test du mir bit - te - schön  
 La - chen! Wir soll'n lieb und ar - tig sein und  
 ge - hen. Du siehst ja so trau - rig aus,

Sol7 Do Sol7 Do Fa Do Do Sol7 Do Do Sol

wir woll'n erst was se - hen. Zeig' mir noch - mal dein Ge - sicht,  
 jetzt mal was er - klä - ren? Wa - rum ist die Na - se da  
 du machst sol - che Sa - chen. Lang - sam wird es mir zu bund  
 das mag ich nicht se - hen. So war das doch nicht ge - meint,

Do Sol7 Do Sol7 Do Do Sol7 Do Do Sol

ir - gend - et - was stimmt da nicht; doch all - mäh - lich  
 ganz ge - nau wie bei Pa - pa? Auch die Au - gen  
 das da ist doch Pa - pas Mund! Du denkst wohl, du  
 das am En - de ei - ner weint! Wir hab'n dich doch

Fa Do Sol7 Do Sol7 Do

fang ich an, al - les zu ver - ste - hen.  
 sehn so aus, als ob sie Pa - pas wä - ren.  
 kannst mit uns sol - che Scher - ze ma - chen?  
 trotz - dem lieb, kannst du das nicht ver - ste - hen?



## Traducción.

- Querido buen Papá Noel, por favor, quédate incluso si tienes prisa, debemos aclarar algo primero. Muéstrame tu cara otra vez, algo está mal, pero poco a poco estoy empezando a entender todo.
- Querido buen Papá Noel yo debo quejarme. ¿Podría usted ahora explicar algo? ¿Por qué tu nariz está ahí igual que en mi papá? Los ojos también se ven así como si fueran de papá.
- Querido buen Papá Noel esto no es para reírse, deberíamos ser amorosos y amables y tú haces esas cosas. Esto se está aclarando para mí, allí está la boca de papá, ¿crees que puedes con nosotros bromear así?
- Querido buen Papá Noel no, no debes irte. Te ves tan triste que no me gusta ver esto. Eso no es lo que debía ser que al final alguien lllore. Todavía te amamos ¿no lo puedes entender?

27.

## MI BURRITO SABANERO



H. Blanco - Venezuela

Sol Do Re Sol

1. Con mi bu - rri-to sa - ba - ne-ro voy ca - mi-no de Be - lén,  
2. El lu - ce - ri - to ma - ña - ne-ro i - lu - mi-na mi sen-de-  
3. Con mi cua - tri-co voy can - tan-do, mi bu - rri-to va tro-tan-

Do Re Sol

- ro, el lu - ce - ri - to ma - ña - ne-ro i - lu - mi-na mi sen-de-  
- do, con mi cua - tri-co voy can - tan-do mi bu - rri-to va tro-tan-

Do Sol Re Sol Do

- ro. Si me ven, si me ven voy ca - mi-no de Be-lén, si me ven, si me  
- do. Si me ven, si me ven voy ca - mi-no de Be-lén, si me ven, si me  
- do. Si me ven, si me ven voy ca - mi-no de Be-lén, si me ven, si me

Sol Re Sol<sup>1</sup> Sol<sup>2</sup>. Si7 Sol Mim

ven voy ca - mi-no de Be-lén. (a estrofa Nr.2) Du-ki du - ki du-ki du-ki,  
ven voy ca - mi-no de Be-lén. (a estrofa Nr.3) ven voy ca - mi-no de Be-lén.

Si7 Mim La Re La Re

du-ki du - ki du-ki da, a-pú - ra-re mi bu - rri-to que ya va-mos a lle - gar,

Mim Si7 Mim Do

du-ki du - ki du-ki du-ki, du-ki du - ki du-ki duu, a-pú - ra-te mi bu-

Sol Re Sol<sup>1</sup> Sol<sup>2</sup> Do Sol

- rri-to va-nios a vera Je - sús, - sús. Si me ven, si me ven voy ca-

Re Sol Do Sol Re Sol

- mi-no de Be-lén, si me ven, si me ven voy ca - mi-no de Be-lén.



## 28.

### MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN

K. Splittegarb - C. Hering  
Mim

Sol                    Do                    Re7                    Sol

1. Mor-gen, Kin-der, wird's was ge-ben, mor-gen wer-den  
 2. Wie wird dann die Stu-be glän-zen von der gro-ßen  
 3. Wißt ihr noch mein Rä-de-rer-pferd-chens mal-chens net-te  
 4. Wißt ihr noch den gro-ßen Wa-gen Und die schö-ne

Do                    Re7                    Sol                    Do                    Re7                    Sol

wir uns freu'n! Welch ein Ju-bel, welch ein Le-be-n  
 Lich-ter-zahl! Schö-ner als bei fro-hen Tär-zen  
 Schä-fe-rin, jett-chens Kü-che mit Herd-chens  
 Jagd von Blei? Uns-re Kin-der-chens Tra-gen

Mim                    Do                    Re7                    Do                    Lam

wird in un-serm Hau-se sein! Ein-mal wer-den  
 ein ge-putz-ter Kro-nen-saal. Wißt ihr noch, wie  
 Und dem blank-ge-putz-tten Zinn? Hein-richs bun-ten  
 Und die vie-le Nä-sche-rei? Mei-nen fleiß-gen

Re7                    Sol                    Do                    Lam                    Re7                    Sol

wir noch wach, heis-sa, dann ist Weih-nachts tag!  
 vor-ges Jahr es am heil-gen A-bend war?  
 Har-le-kin Mit der gel-ben Vi-o-lin?  
 Sä-ge-mann Mit der Ku-gel un-ten dran?

#### Traducción.

1. ¡Mañana niños habrá algo, mañana estaremos alegres! ¡Qué vida, qué alegre estará en nuestra casa! ¡En un día nos despertaremos ¡entonces es el día de Navidad!
2. ¿Cómo brillará entonces la habitación? De la gran cantidad de luces, más bella que en danzas alegres una muy limpia sala de coronación. ¿Te acuerdas del año pasado como fue la Nochebuena?
3. ¿Recuerdas mi caballito con ruedas, la simpática pastora de Malchen, la cocina de Jettchen con los fogones y el estño pulido? ¿El colorido Arlequín de Heinrich con ei violín amarillo?
4. ¿Recuerdas el gran carro y la hermosa casa de Blei, nuestra ropita para vestir y toda esa costura, mi trabajador aserrador con la pelota en el fondo?

## 29.

## NOCHE ANUNCIADA

L: Félix Luna - M: Ariel Ramírez

Do Sol 7 Do Fa Sol Do

1. No - che a - nun - cia - da, no - che de a - mor,  
 2. En el pe - se - bre, mi Re - den - tor,  
 3. Es - ta es la no - che que pro - me - tió

Rem Sol 7 Lam Re7 Sol Do Sol 7 Do

Dios ha na - ci - do, pé - ta - lo y flor. To - do es si - len - cio y  
 es men - sa - je - ro de paz y a - mor. Cuando son - ri - e  
 Dios a los hom - bres y ya lle - gó. Es No - che bue - na,

Do7 Fa Rem Do Lam Fa Sol Do

se - re - ni - dad, paz a los hom - bres es Na - vi - dad.  
 se ha - ce la luz, y en sus bra - ci - tos me - ce u - na cruz.  
 no hay que dor - mir, Dios ha na - ci - do, Dios es - tá a - qui.



## 30.

## O DU FRÖHLICHE

T: D. Falk . H. Holzhuber - M: aus Sizilien

Do Fa Do Lam Do Fa Do Lam Do Sol 7 Fa Re

1. O du fröh - li - che, O du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de  
 2. O du fröh - li - che, O du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de  
 3. O du fröh - li - che, O du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

Sol Re Sol Sol 7 Sol Do Sol 7 Do

Weih-nachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge -  
 Weih-nachts - zeit! Christ ist er - schie - nen, uns zu ver -  
 Weih-nachts - zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir

Do Fa Do Fa Mim Rem Do Sol 7 Do

- bo - ren. Freu - e, freu - e dich, O Christen - heit!  
 - süh - nen. Freu - e, freu - e dich, O Christen - heit!  
 Eh - re. Freu - e, freu - e dich, O Christen - heit!



## Traducción.

*Oh feliz, oh bendito, Navidad plena de gracia! El mundo estaba perdido, y Cristo nació:  
 ¡Alégrate, alégrate, oh cristianidad!*

*¡Oh feliz, oh bendito, Navidad plena de gracia! Cristo ha aparecido para expiar por nosotros:  
 ¡Alégrate, alégrate, oh cristianidad!*

*¡Oh feliz, oh bendito, Navidad plena de gracia! Huestes celestiales se regocijan en tu honor:  
 ¡Alégrate, alégrate, oh Cristianidad!*



# 31.

## O TANNENBAUM

T: E. Anschütz - M: Volksweise

1. O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne  
2. O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, du kannst mir sehr ge -  
3. O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, dein Kleid will mich was

- Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som - mers - zeit, nein  
fa - llen. Wie oft hat nicht zu Weih - nachts - zeit ein  
ieh - ren: Die Hoff - nung und Be stän - dig - keit gibt

auch im Win - ter, wenn es schneit, O Tan-nen-baum, O  
Baum von dir mich hoch er - freut! O Tan-nen-baum, O  
Trost und Kraft zu je - der Zeit. O Tan-nen-baum, O

Tan-nenbaum, wie grün sind dei - ne Blätter!  
Tan-nenbaum, du kannst mir sehr ge - fa - llen.  
Tan-nenbaum, dein Kleid will mich was leh - ren.



### Traducción.

1. Oh árbol de Navidad, oh árbol de Navidad, ¡Que verdes son tus hojas! No sólo verdeas en verano, pero también en invierno cuando nieva. Oh árbol de Navidad, oh árbol de Navidad, ¡Que verdes son tus hojas!
2. Oh árbol de Navidad, Oh árbol de Navidad, ¡Me gustas mucho! Cuántas veces, en el invierno, Un árbol como tú tanto me regocijó Oh árbol de Navidad, Oh árbol de Navidad, ¡Me gustas mucho!
3. Oh árbol de Navidad, Oh árbol de Navidad, Tu vestido me quiere enseñar algo: la esperanza y la estabilidad, siempre da coraje y fuerza.  
Oh árbol de Navidad, Oh árbol de Navidad, Tu vestido me quiere enseñar algo.



**32.**

**STILL, STILL, STILL**

aus Österreich

Fa Lam Rem Do Do7

1.{Still, still, still, weil's Kind-lein schla - fen  
 2.{Schlaf, schlaf, schlaf, du lie - bes Kind - lein,  
 3.{Groß, groß, groß, die Lieb' ist ü - ber-

Fa Do Fa  
 will. Ma - ri - a tut's zur Ru - he brin-gen  
 schlaf! Die En - gel tun schön mu - si - zie - ren  
 groß. Gott hat den Him - mels - thron ver - las - sen

Do Fa Fa Lam  
 und ihm Schlummer - lie - der sin - gen. Still, still,  
 bei dem Kind - lein ju - bi - lie - ren. Schlaf, schlaf,  
 und muß rei - sen aufder Stra - ßen. Groß, groß,

Rem Do Do7 Fa  
 still, weil's Kind-lein schla - fen will.  
 schlaf, du lie - bes Kind - lein, schlaf!  
 groß, die Lieb' ist ü - ber - groß.



*Traducción.*

1. Silencio, silencio, silencio porque el Niño quiere dormir. María lo hace para calmarse y cantarle canciones de cuna. Silencio, silencio, silencio porque el niño quiere dormir.
2. Duerme, duerme, duerme, ¡Tú, querido Niño, duerme! Los ángeles hacen música hermosa para alegrarse por el Niño. Duerme, duerme, duerme, ¡Tú, querido Niño, duerme!
3. Grande, grande, grande, el amor es muy grande. Dios ha dejado el trono del cielo y debe viajar por los caminos. Grande, grande, grande, el amor es muy grande.

## 33.

## STILLE NACHT --- NOCHE DE PAZ



Sol

T: J. Mohr - M: F. Gruber

1. Stil - le Nacht, hei-li - ge, Nacht! Al - les schläft,  
 2. Stil - le Nacht, hei-li - ge Nacht! Hir - ten erst  
 3. Stil - le Nacht, hei-li - ge Nacht! Got - tes Sohn,  
 4. Noche de paz, no - che de a - mor to - do duerme en  
 5. Noche de paz, no - che de a - mor, en los cam pos

ein - sam wacht. Nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.  
 kund ge - macht durch der En - gel Hal - le - lu - ja,  
 o wie lacht Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,  
 re - de - dor. Só - lo ve - lan mi - ran - do la faz,  
 al pas - tor coros ce - les - tes pro - cla - man sa - luç,

Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,  
 tönt es laut von fern und nah:  
 da uns schlägt die ret - ten - de Stund',  
 de su Ni - ño en an gé - li - ca paz,  
 gracias y glo - rias en su pie - ni - tud,

schlaf in himm - li - scher Ruh;  
 Christ, der Ret - ter, ist da!  
 Christ, in dei - ner Ge - burt,  
 Jo sé y Ma - ri - a en Be - lén.  
 por nues - tro buer Re - den - tor,

schlaf in himm-li - scher Ruh.  
 Christ, der Ret - ter, ist da!  
 Christ, in dei - ner Ge - burt!  
 José y Ma - ri - a en Be - lén.  
 por nues - tro buer Re - den - tor.

*Traducción (tercera estrofa en alemán).*

*3. Noche paz, noche de amor,  
el Hijo de Dios, oh cómo ríe,  
el amor de su divina faz,  
la hora de la salvación ha sonado para nosotros.  
¡Cristo, en tu nacimiento! ¡Cristo, en tu nacimiento!*



## 34.

## SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN

T: F. Kritzinger - M: Volksweise  
Sol

1. Sü - ßer die Glo - cken nie klin - gen,  
 2. O wenn die Glo - cken er klin - gen,  
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

als zu der Weih - nachts - zeit: 's ist, als ob En - ge - lein  
 schnell sie das Christkind - lein hört. Tut sich vom Him-mel dann  
 ü - ber die Mee - re noch weit, daß sich er - freu-en

sin - gen wie - der von Frie - den und Freud'.  
 schwin - gen ei - lig her - nie - der zur Erd'.  
 doch al le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in  
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind, seg - net den Va - ter, die  
 Al - le auf - jauch - zen in ei - nem Ge - sang, al - le auf - jauch - zen in

se - li - ger Nacht. Glo - cken mit hei - li - gem Klang  
 Mut - ter, das Kind. Glo - cken mit hei - li - gem Klang,  
 ei - nem Ge - sang, Glo - cken mit hei - li - gem Klang

klin - get die Er - de ent - lang.  
 klin - get die Er - de ent - lang.  
 tö - hendie Er - de ent - lang!

*Traducción.*

1. Nunca las campanas suenan tan dulces como en Navidad, es como si los ángeles cantaran sobre paz y alegría. Como cantaban en la noche bendita. *Campanas con un sonido sagrado resuenen por la tierra.*
2. Cuando suenan las campanas, cuando las escucha al Niño Jesús, entonces desciende desde el cielo rápidamente a la tierra. Bendice al padre, a la madre, al Niño. *Campanas.....*
3. Repican con un sonido encantador más allá de los mares para que todos disfruten el tiempo bendito de Navidad. Todos se regocijan con tu canto. *Campanas.....*

# 35.

## VAMOS A BELEN PASTORES



Villancico de la colonia - Chile  
Sol Mim

Re La Fa#m Sim Sol  
1. Vámos a Be - lén pas - to - res que hapa - ri - do la pas-  
2. Es - ta sí que es No - che Bue - na y es no - che de no dor-  
3. Vámos a Be - lén pas - to - res a ver al Ni - ño Je -

La Re Fa#m Sol Re Sol La Fa#m  
- to - ra un Ni - ño que es u - na flor  
- mir , por - que ha na - ci - do el Me - sí - as y e - lla  
- sús que han a ci - do en un pe - se - bre que nos másher

Sim Mim La Re  
de con - ten - ta llo - ra.  
vie - ne are - di - mir .  
mo - so que la luz :



# 36.

## VEINTICINCO DE DICIEMBRE

Cataluña - España

Lam Mi Lam Mi Lam Sol7  
1. Vein - ti - cin - co de Di - ciem - bre, fum, fum, fum, hoy a-  
2. To - dos co - rren a la puer - ta, fum, fum, fum, las c-  
3. Ce - le - bre - mos es - ta fies - ta fum, fum, fum, y can-

Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7 Do  
- ca - ba de na - cer a - llá en Be - lén, a - llá en Be - lén, de la en-  
- ve - jas y el pas - tor van a mi - rar, van a mi - rar, y se  
- te - mos con a - mor u - na can - ción, u - na can - ción, y al ha-

Rem Mi Lam Mi Lam Mi Lam  
- tra - na de Ma - ri - a u - na ro - sa flo - re - ci - da, fum, fum, fum.  
- ven - mil lla - ma - ra - das a - lum - bran - do la monta - ña, fum, fum, fum.  
- cer de Dios me - mo - ria es - ta - re - mos en la glo - ria, fum, fum, fum.

## 37.

## WANN KOMMST DU WEIHNACHTSMANN

T: K. Zuckowski - M: H. Martinet  
Sol Mim

1. Wann kommst du Weih-nachts-mann, mit dem gros-sen Schlit-ten  
 2. Wann kommst du Weih-nachts-mann, mit dem gros-sen Schlit-ten

an? Ganz voll weiss, be-packt bis o-ziem-lieben hin weit, und  
 an? Ich dein Weg ist ziemlich hof-hin weit, und

- was ist in dei-nen Säk-ken drin? Ach komm' doch Weih-nachts  
 - fent-lich ver-passt du nicht die Zeit. Ach komm' doch Weih-nachts

- mann, weil ich's kaum er-war-ten kann. Mein Wünsch ist wir-klich nicht sehr  
 - mann, weil ich's kaum er-war-ten kann. Ich will auch ganz be-schei-den

gross, ich wünsch mir ei-ne ne-ue Pup-pe sol  
 sein, nur ein Au-to, doch bit-te nicht zu blos-sen.

Do Sol La Fa Sib  
 "Fin-destdu den Weg aus der dun-klen Ferne", das hab' ich Ma-ma heut-ge-  
 Sag' hast du ge-hört, was die Leu-te re-den, wenn man von dir träumt, so wie  
 fragt, "Kin-der-träu-me leuch-ten wie hel-le Ster-ne",  
 ich? Je-mand hat ge-sagt, es würd' dich nicht ge-ben,

Solm Do Re7 Sol Re  
 hat sie mir zur Ant-wort ge-sagt. Ach komm' doch Weih-nachts  
 wenn es Träu-me gibt, gibts auch äich! Ach komm' doch Weih-nachts

Mim Sol Mim Sim Do  
 - mann, weil ich's kaum er-war-ten kann. Mein Wünsch ist wir-klich nicht sehr  
 - mann, weil ich's kaum er-war-ten kann. Ich will auch ganz be-schei-den

Sol Do Re Sol  
 gross, ich wünsch mir ei-ne ne-ue Pup-pe blos-sen.  
 sein, nur ein Au-to, doch bit-te nicht zu klein.

## Traducción

1. ¿Cuándo vienes Papá Noel con el gran trineo? Lleno de paquetes hasta el borde ¿Y qué hay en tus sacos? Ven pues, Papá Noel porque no puedo esperar. Mi deseo realmente no es muy grande sólo quiero una nueva muñeca. "¿Encuentras el camino en la oscura distancia?" le pregunté a mamá hoy "Los sueños de los niños brillan como estrellas brillantes" me dijo en respuesta.

Oh vamos, Papá Noel porque no puedo esperar. Mi deseo realmente no es muy grande sólo quiero una nueva muñeca.

2. ¿Cuándo vienes papá Noel con el gran trineo? Sé que tu camino es bastante largo, espero que no pierdas el tiempo. Oh vamos, Papá Noel porque no puedo esperar. Yo también quiero ser muy humilde. Sólo un auto, pero por favor no muy pequeño. Dime, ¿has oído lo que dice la gente cuando uno sueña contigo, como yo? Alguien ha dicho que no existías. Si hay sueños, también estás tú. Oh vamos, Papá Noel porque no puedo esperar. Yo también quiero ser muy humilde. Sólo un auto, pero por favor no muy pequeño.



## 38.

### YA VIENE LA VIEJA

Castilla - España

Do Sol7 Do Sol7 Do  
 1. Ya vie-ne la vie-ja con e! a - gui - nal - do,  
 2. Ya vie-nen los Re - yes por los a - re - na - les  
 3. Ya vie-nen los Re - yes por a - quel ca - mi - no

Fa Do Sol7 Do Fa  
 le pa-re - ce mu-chos, le vie-ne qui - tan-do. Pam-pa-ni-tos  
 y le traen al Ni - ño muy ri - cos pa - ña - les.  
 y le traen al Ni - ño so - pi - tas con vi - no.

Do Sol7 Do Fa Do Sol7 Do  
 ver-des ho-jas de li - món la Vir-gen Ma - rí-a, Ma-dre del Se - ñor.



## 39.

## YO VENGO DE COLLIGUAY

T: C Miranda . M: M. Loyola - Chile

Do Sol Do  
 1. Yo ven-go de Co-li - guay pa' ver - la Do - ña Ma - ri - a  
 2. No se e-no-je Ma-ri - qui - ta si lle - go tar-de al Por - tal ,

Do7 Fa Sol7 Do  
 y pa' traer-le un chan-chi - to y la chan-cha de mí tí - a,  
 el bu - rro de mi tai - ti - ta an-da - ba só - lo pa'a - trás .

Do Sol Fa Sol Do  
 pe - ro por ve-nir can - sa-do, con el chan-cho y con el bu-rro  
 Per-dón le pi-do a su Ni-nó ya us-ten tam - bién nío Jo - sé ,

Do7 Fa Sol Do  
 a la pa - sá e' Li - ma-che ven-dí el chan-cho, ven - dí el  
 la in - ten - ción del po-bre va - le aun-que le sal - ga al re-

Do Sol Do Sol  
 bu - rro. Que no se des - pier-te su lin - do Ni - ni-to y me en - cuen - tre  
 - vés .

Rem Sol7 Do Do7  
 so - lo y sin niun en - ga - ni-to, por - que en el ca - mi - no per - di lo que

Fa Do Sol7 Do  
 "trei - da": el chan - cho, el bu - rro y has - ta el ba - rra - qui - to.





# 40.

## ZUMBA, ZUMBALE AL PANDERO

España

Sol Re Sol Re  
Zum-ba, zum-ba-le al pan - de-ro, al pan - de-ro y al ra - bel. To-ca,  
to - ci- la zam - bom-ba. Da-le, da-le al al-mi - rez.  
1. Es - ta no -  
2. La Vir-gen  
3. Mas el Ni -  
4. La Vir-gen

Re Sol  
- che na - ce un ni - ño blan-co, ru - bio y co - lo - ra - do.  
- se fue a la - var los pa - ñue - los a la fuen-te -  
- ño ha des - per - ta - do y ha co - men - za - do a llo - rar  
es pa - na - de - ra y San Jo - sé car - pin - te - ro

Re Sol  
y ha de ser el pas - tor - ci - to, pa - ra cui - dar el ga - na - do.  
y le di - jo a San Jo - sé: "Cui - da al Ni - ño, no des - pier-te".  
¡Vál - ga - me Dios y su Ma-dre! ¡Cuán - do se que - rrá ca - llar!  
y el Ni - ño re - co - ge as - ti - llas pa - ra co - cer el pu - che - ro.

## INDICE DE CANCIONES

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 01. A adorar al Niño              | 21. Kommet ihr Hirten              |
| 02. Adeste Fideles                | 22. La Burriquita                  |
| 03. Adornemos nuestras casas      | 23. La Virgen va caminando         |
| 04. Alle Jahre wieder             | 24. La ronda de la estrella        |
| 05. Als die Welt verloren         | 25. Lasst uns froh                 |
| 06. Arrurrú                       | 26. Lieber guter Weihnachtsmann    |
| 07. Ay sí, ay no.                 | 27. Mi burrito sabanero            |
| 08. Buenas noches Mariquita       | 28. Morgen Kinder wird's was geben |
| 09. Burrito de Belén              | 29. Noche anunciada                |
| 10. Ding, dong en el cielo        | 30. O du fröhliche                 |
| 11. El Tamborillero               | 31. O Tannenbaum                   |
| 12. Engel haben.../ Gloria cantan | 32. Still, still, still            |
| 13. Es ist ein Ros entsprungen    | 33. Süsser die Glocken nie klingen |
| 14. Es wird schon gleich dunkel   | 34. Stille Nacht / Noche de paz    |
| 15. Fröhliche Weihnacht überall   | 35. Vamos a Belén pastores         |
| 16. Hacia Belén va una burra      | 36. Veinticinco de diciembre       |
| 17. Horch der Engel sang von fern | 37. Ya viene la vieja              |
| 18. Ihr Kinderlein kommet         | 38. Wann kommst du Weihnachtsmann  |
| 19. In der Weihnachtsbäckerei     | 39. Yo vengo de Coliguay           |
| 20. Kling, Glöckchen, kling       | 40. Zumba zúmbale al pandero       |

La realización del presente trabajo (y el complemento de los cuarenta temas grabados cantados) fue realizado con el único propósito que los integrantes de cada familia tengan la oportunidad de aprender y/o recordar canciones relacionadas con la Navidad, que no es otra cosa que la conmemoración de la llegada del Hijo de Dios, como Redentor de los hombres.

La selección de temas de canciones, escritura y edición de partituras, selección y edición de gráficos (tomados o adaptados en su mayoría gracias a la generosidad de muchos desde internet) y traducción libre de temas en alemán la realizó Juan Carlos Arancibia. Como es un trabajo “artesanal”, éste no está exento de errores, por lo que pido por ello el perdón a ustedes.

Ojalá que este trabajo llegue a muchos hogares, sirva para preparar una linda celebración de la llegada del Niño Dios entre los hombres, con lo cual se agradecerá su difusión, sin fines de lucro, por cierto.

Que Él ilumine a nuestras familias con su sabiduría, por siempre.

Juan Carlos Arancibia

